

RESTAURAREA UNOR ORDINE ȘI MEDALII DIN COLECȚIA MUZEULUI NAȚIONAL AL MARINEI ROMÂNE

Alexandra CLINCI*

Medalia „Victoriei”

Medalia Victoriei a fost instituită prin Decretul regal nr. 3390 din 2 septembrie 1921 în scopul de a comemora frăția de arme dintre armatele aliate în Primul Război Mondial și s-a conferit ofițerilor și gradelor inferioare, combatanți în perioada 15 august 1916 - 18 august 1921. Medalia este din bronz și are forma ovală. Pe avers este înfățișată o femeie înaripată, stând în picioare și ținând în mâna dreaptă o spadă cu vârful în jos, iar în mâna stângă o ramură de palmier. Pe revers se află o cunună de stejar străpunsă de o halebardă, iar în interior inscripția „MARELE RĂZBOI PENTRU CIVILIZAȚIE”. Panglica are culoarea a două curcubeie care-și suprapun la mijloc culoarea roșie.

Stare de conservare:



Piesa are o stare de conservare bună. Pe întreaga suprafață prezintă murdărie aderentă și punctiform se observă produși de corziune specifici bronzului. Panglica prezintă depuneri de praf.

Diagnostic și etapele restaurării:

Piesa prezintă degradări fizico-chimice (oxizi specifici cuprului) și depuneri de murdărie aderentă. Menționăm că propunerile de restaurare reprezintă intenția de a păstra aspectul original al medaliei.

Etapele restaurării:

-Fotografierea: în ansamblu și în detaliu a părților componente, înainte, în timpul și după restaurare.

Partea metalică a medaliei:

-degresarea suprafeței medaliei prin imersie în detergent neionic 1‰, urmată de imersii repetate în apă distilată;

* Restaurator, Muzeul Național al Marinei Române, Constanța.

- decolorarea suprafeței prin imersia piesei în soluție de alcool etilic și apă distilată 1:1;
- îndepărtarea murdăriei aderente și a produșilor de coroziune prin curățarea mecanică a piesei cu ajutorul batonului din fibră de sticlă.

Partea textilă a piesei:

Panglica va fi desprăfuită cu ajutorul unei pensule cu peri moi.

Fotografii înainte de restaurare



Fotografii din timpul restaurării





Fotografii după restaurare



Ordinul „Coroana României” în grad de cavaler

Ordinul „Coroana României” în grad de cavaler, model 1938, realizată sub forma unei cruci malteze emailată roșu, cu margine albă. Între brațele crucii se regăsesc spade. Pe avers apare cifrul regelui Carol I alături de deviza „PRIN NOI ÎNȘINE - 14 MARTIE 1881”. Pe revers regăsim inscripția „10 MAIU -1866 – 1877 – 1881”. Panglica este albastră, cu două borduri aurii și una argintie. Crucea este timbrată de coroana de oțel a regilor României prin care trece un inel de care este prinsă panglica ordinului.

Stare de conservare:



Piesa are o stare de conservare bună. Pe întreaga suprafață prezintă murdărie aderentă și punctiform se observă produși de corziune specifici argintului. Panglica prezintă depuneri de praf.

Diagnostic și etapele restaurării:

Piesa prezintă degradări fizico-chimice (oxizi specifici cuprului) și depuneri de murdărie aderentă. Menționăm că propunerile de restaurare reprezintă intenția de a păstra aspectul original al medaliei.

Etapele restaurării:

-Fotografierea: în ansamblu și în detaliu a părților componente, înainte, în timpul și după restaurare.

Partea metalică a medaliei :

-degresarea suprafeței medaliei prin imersie în detergent neionic 1%, urmată de imersii repetate în apă distilată;

-decolorarea suprafeței prin imersia piesei în soluție de alcool etilic și apă distilată 1:1;

-îndepărtarea murdăriei aderente și a produșilor de coroziune prin curățarea mecanică a piesei cu ajutorul batonului din fibră de sticlă.

Partea textilă a piesei:

-Panglica va fi desprăfuită cu ajutorul unei pensule cu peri moi.

Fotografii înainte de restaurare:

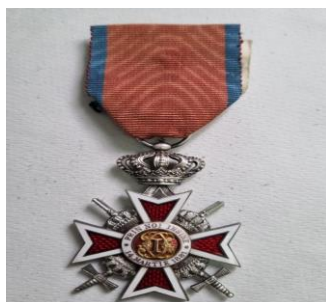


Fotografii din timpul restaurării:





Fotografii după restaurare:



Ordinul „Steaua României” în grad de ofițer

Creat inițial de către Alexandru Ioan Cuza în 1864 sub denumirea de „Ordinul Unirii”, „Steaua României” își va căpăta numele și forma preponderent nealterată în timpul domniei lui Carol I, care înființează ordinul la data de 10 mai 1877. Primul model al acestei decorații este alcătuit dintr-o Cruce dublă emailată în albastru și înconjurată de o serie de raze, având în centru, pe avers, vulturul ca simbol al statului român alături de sintagma „In fide salus” sau „În Credință stă salvarea” și de o cunună emailată de laur, iar pe revers cifrul regelui Carol I, înconjurat de aceeași cunună emailată în verde și aflat pe un fundul de email roșu.

Stare de conservare

Piesa are o stare de conservare bună. Pe întreaga suprafață prezintă murdărie aderentă și punctiform se observă produși de corziune specifici argintului. Panglica prezintă depuneri de praf.



Diagnostic și etapele restaurării

Piesa prezintă degradări fizico-chimice (oxizi specifici cuprului) și depuneri de murdărie aderentă. Menționăm că propunerile de restaurare reprezintă intenția de a păstra aspectul original al medaliei.

Etapele restaurării:

-Fotografierea: în ansamblu și în detaliu a părților componente, înainte, în timpul și după restaurare.

Partea metalică a medaliei:

-degresarea suprafeței medaliei prin imersie în detergent neionic 1%, urmată de imersii repetate în apă distilată;

-decolorarea suprafeței prin imersia piesei în soluție de alcool etilic și apă distilată 1:1;

-îndepărtarea murdăriei aderente și a produșilor de coroziune prin curățarea mecanică a piesei cu ajutorul batonului din fibră de sticlă.

Partea textilă a piesei:

-panglica va fi desprăfuită cu ajutorul unei pensule cu peri moi.

Fotografii din timpul restaurării



*THE RESTORATION OF ORDERS AND MEDALS IN THE COLLECTIONS OF
THE ROMANIAN NATIONAL NAVAL MUSEUM*

-abstract-

Key Words: medals; heritage; MNMR; degradation; restoration

This article consists of the process of restoration of a series of historical medals from the patrimony of the MNMR, with all of its stages in order and illustrated with photos.

BIBLIOGRAFIE

Catone Ștefan, Șerbănescu Neculae, Dumitrașcu Bedivan - *România - Decorații 1859-1991*, București: Editura Cover, 1992.

***** Caietele restaurării, București, 2023.

Decretul Regal, nr. 3390 din 20 iulie 1921, publicat în "Monitorul Oficial" nr. 121, 2 septembrie 1921.

Flondor, Constantin, Moisil, Constantin „*Decorațiunile românești*”, în „Enciclopedia României”, vol. I, București, 1938.

Flory, Richard, „The Type I Victory Medal 1914–19” din revista *Orders & Medals Research Society Journal*, pag. 145, Londra, septembrie 2009

Pârvan, Catiușa, Mihalea, Angela, revista *Acta Moldaviae Meridionalis XV-XX*, Vol. II 1993-1998, „Câteva date din opera medalistică a sculptorului Constantin Kristescu”, Editura Muzeul Ștefan cel Mare din Vaslui, Vaslui, 2004.