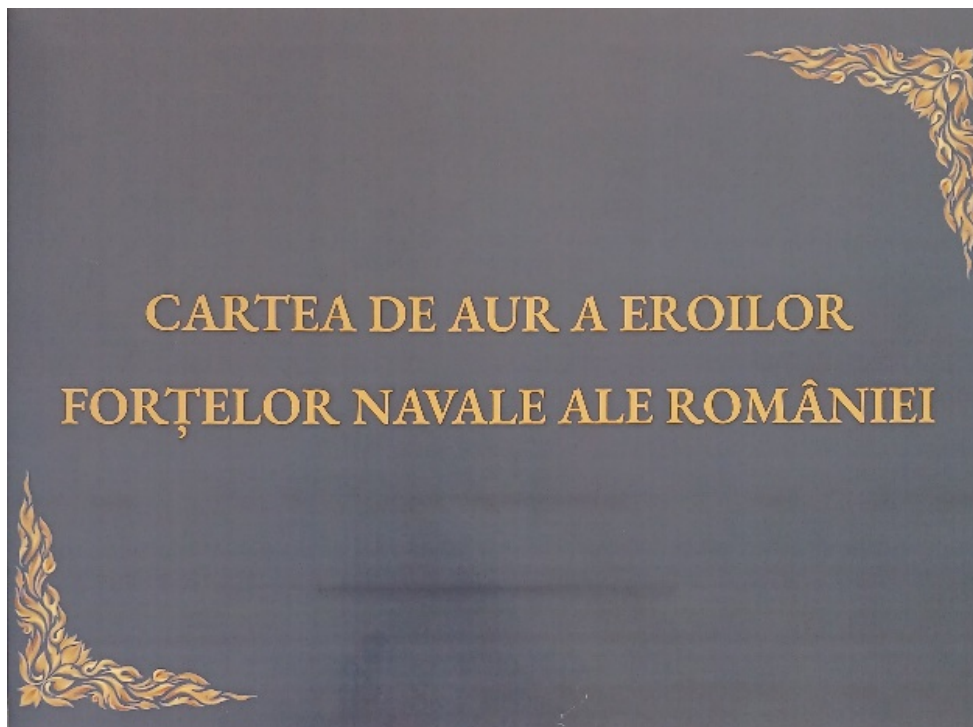


Semnal editorial:

Marius-Laurențiu Rohart, Andreea Atanasiu-Croitoru, Dan-Dragoș Sichigea, Silvia Ioniță, *Cartea de Aur a eroilor forțelor navale ale României*, Editura M.N.M.R. (Muzeul Național al Marinei Române), Constanța, 2024, 140 p.

MUZEUL MARINEI ROMÂNE - 55 DE ANI



Miercuri, 29 mai 2024, în salonul expozițional „Clio”, s-a sărbătorit aniversarea a 55 de ani de la înființarea Muzeului Național al Marinei Române, moment asupra căruia nu insistăm în aceste rânduri deoarece va fi prezentat pe larg în paginile numărului de față.

Suita de manifestări organizate cu acest prilej, a cuprins, între multe altele, două evenimente editoriale de marcă: lansarea oficială a lucrării dedicate sacrificiului suprem al marinarilor români de-a lungul veacurilor, „*Cartea de Aur a eroilor Forțelor Navale ale României*” (Editura Muzeului Național al Marinei Române, 2024), prezentată de doamna dr. Carmen Irene Atanasiu, membru al Comitetului Român de Istoria și Filozofia Științei și Tehnicii al Academiei Române și lansarea volumului „*Leadership și securitate la Marea Neagră*”, autor viceamiral dr. Mihai Panait, șeful Statului Major al Forțelor Navale, care a văzut lumina tiparului la Editura Academiei Navale „Mircea cel Bătrân”, prezentată decunoscutul sociolog și geopolitician român, profesor universitar dr. Dan Dungaciu.

În cele ce urmează, prezentăm alocuțiunea rostită cu prilejul lansării primului volum menționat, care subliniază, credem, importanța și valoarea acestui proiect (Redacția).

„CA RTEA DE AUR A EROILOR FORȚELOR NAVALE ALE ROMÂNIEI” - un titlu inspirat și adevărat pentru o lucrare care prin calitatea ediției și valoarea conținutului raspunde exigențelor unui asemenea demers.

Față de tot ceea ce s-a publicat până acum, referitor la eroii Marinei Militare Române, volumul elaborat de echipa de cercetători ai MNMR - **Marius-Laurențiu Rohart, Andreea Croitoru, Dan-Dragoș Sichigea și Silvia Ioniță** - este o ediție care aduce până în zilele noastre, **pentru prima dată**, lista completă (sau aproape completă, pentru că în istorie „ceva” nou poate apărea oricând) a celor care au murit la datorie sacrificându-se pentru patrie. Vorbim despre îmbogățirea informației existente deja **cu peste 500 de eroi, personaje inedite, care au pierit în Al Doilea Război Mondial sau în luptele din Deltă din lunile iunie-iulie 1941**, provenind, majoritar, din rândurile Regimentului de Infanterie Marină, ale Regimentului de Artilerie Marină și ale Regimentului de Geniu al Marinei.

Volumul începe cu primii eroi ai României independente, cei care au luptat în anii 1877-1878 pentru ca țara noastră să fie neatârnată, continuând cu cei din al doilea Război balcanic, Războiul de reîntregire, Al Doilea Război Mondial, de asemenea război de reîntregire, și se încheie cu cea mai recentă tragedie, cea de la Gura Dobrogei din 2 martie 2022, unde **8 militari, din care 2 marinari, s-au sacrificat pentru asigurarea securității europene și euro-atlantice** în contextul unei conflagrații izbucnite nu departe de hotarele țării noastre.

Lucrarea conține 7 capitole și un al optulea de bibliografie, care evoluează cronologic potrivit marilor momente de răscruce ale istoriei României prezentate mai sus, ajungând în zilele noastre la Eroii contemporani ai Forțelor navale Române căzuți pe teatrele de război ale lumii și eroi ai Forțelor Navale cazuți la datorie. Fiecare capitol prezintă pe scurt contextul istoric al momentului urmat de numele celor care s-au jertfit. Inspirată soluția, de ajutor în a localiza mai lesne omul erou și evenimentul.

Consider originală și binevenită opțiunea de a aniversa cei 55 de ani împliniți de MNMR prin apariția în mod special a acestui volum în semn de respect pentru cei care și-au dat viața pentru țară, dar și pentru faptul că subliniază una dintre principalele misiuni ale MNMR: **documentarea și cercetarea istoriei marinei. Este cu siguranță o alegere inedită, deloc egoistă, de fapt, generoasă, muzeul alegând în locul unei monografii (așa cum se obișnuiește), o lucrare-tribut adus eroilor, care ar trebui să se regăsească în orice unitate militară și în toate unitățile de învățământ.**

Apariția editorială face parte dintr-un **proiect** care are 2 componente, **un volum de lux** încasetat, ilustrat cu fotografie originală, care să aducă onoare eroilor Forțelor Navale Române, dar și o **componentă digitală** care presupune instalarea în muzeu a unor LCD-uri pe care vizitatorii, la o simplă atingere de ecran vor putea găsi toate informațiile cuprinse în lucrarea publicată. Credem că este o idee

extraordinară de a aduce în zilele noastre o istorie care, prezentată ca în secolul trecut, ar putea să nu trezească interes, în timp ce, sub această formă, care în muzeele lumii se practică, poate oferi tinerilor un „dialog” specific generației lor. Astfel își vor face loc, mai ușor, modele pe care aceștia să-și dorească să le urmeze, și poate, vor alege să fie mândri că provin dintr-un popor atât de curajos.

Știu din interior că echipa care a lucrat la acest proiect: a avut mari emoții privind atât elaborarea cât și efectul produsului final, dar, eu cel puțin, îi asigur că au reușit în ambele direcții. Cu siguranță, este o mare responsabilitate să duci la bun sfârșit un subiect onorant, dar atât de sensibil. Este o luptă în sine să răscolești fonduri de arhivă, rafturi de biblioteci, memorii personale, volume publicate sau relatări de presă ca să țevi o pânză atât de fină și să încerci să nu îți scape nimic. Sunt convinsă că s-au simțit responsabili pentru fiecare nume pe care l-au găsit și asta tocmai pentru că fiecare nume înseamnă o viață, un destin.

„Să mori din dragoste de țară”, sunt câteva cuvinte din titlul capitolului 4, dar care sintetizează, cred, ceea ce au simțit și au făcut oamenii pe care acest volum îi aduce în memoria urmașilor.

Dr. Carmen Irène ATANASIU
expert Patrimoniu Tehnic Naval al Ministerului Culturii;
redactor-șef al Revistei „Marea Noastră” a Ligii Navale Române